



**DBM-19010301023142** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2019) Examination**

**June - 2022**

**Hindi**

*(प्रवासी हिन्दी साहित्य)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।  
(३) किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- १ हिन्दी प्रवासी साहित्यकार के रूप में अभिमन्यु अनंत का परिचय देते हुए १४  
उनके कृतित्व पर चर्चा कीजिए ।
- २ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'लाल पसीना' का मूल्यांकन कीजिए । १४
- ३ 'लाल पसीना' उपन्यास में व्यक्त भारतीय जीवन मूल्यों की सविस्तार १४  
चर्चा कीजिए ।
- ४ 'लाल पसीना' उपन्यास में व्यक्त भारतीय पाश्चात्य संस्कृति संघर्ष पर १४  
सविस्तार प्रकाश डालिए ।
- ५ 'सुषम बेदी' के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- ६ 'हवन' टूटते सामाजिक मूल्यों और रिश्तों की त्रासदी पर आधारित चर्चित १४  
उपन्यास है । सविस्तार चर्चा कीजिए ।
- ७ 'हवन' उपन्यास की नायिका गुदों का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

- ८ 'हवन' उपन्यास में चित्रित भारतीय संस्कृति पर प्रकाश डालिए । १४
- ९ टिप्पणियों का उत्तर दीजिए : १४
- (१) 'लाल पसीना' उपन्यास का शीर्षक ।
- (२) 'लाल पसीना' उपन्यास की संवाद-योजना ।
- १० टिप्पणियों का उत्तर दीजिए : १४
- (१) 'हवन' उपन्यास का उद्देश्य ।
- (२) 'हवन' उपन्यास की भाषा-शैली ।
-